

Lutkarsko kazalište „Za bregom“
Ljerke Šram 8 / Vrbik 10
10 000 Zagreb
OIB: 21854134406
www.zabregom.com
e-adresa: lk@zabregom.com

Tel: 01 619 8018 (Vrbik 10)
Tel-Faks: 01 6116 471
Mob: 091 6116 471, organizacija: 091 6116 472

LK „Za bregom“ u Očevidniku je kazališta Ministarstva kulture Republike Hrvatske.



Zahvaljujemo se na potpori:
Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Zagreb
Centru za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb

Lutkarsko kazalište „Za bregom“ Zagreb

Godina XXV.

Predstava 14.

BILO PA NIJE



Ivana Gudelj – Zdenka Đerđ *Bilo pa nije*
Lutkarski igrokaz za hrvatske pučko-muzejske predmete

U igrokazu su korištene dječje brojalice i brojalice hrvatske usmene književnosti, *Bilo ga, pa nije* te tradicijske pjesme: *Lavandin cvijet* (engleska), *Pleši, pleši* (slovačka), *Bella Bimba* (talijanska), *Vitez Charlie* (škotska) i *G. B. Pergolesia*, *Gdje je onaj cvijetak žuti*.

Praizvedba lutkarske predstave 5. lipnja 2018. u 19 sati
Centar za kulturu i informacije Maksimir, Švarcova 18,
Zagreb

Predstava je namijenjena djeci od dvije do osam godina
Predstava traje 35 minuta

Ivana Gudelj - Zdenka Đerđ, Bilo pa nije
Lutkarski igrokaz za hrvatske
pučko-muzejske predmete

U igrokazu su korištene dječje brojalice i brojalice hrvatske usmene književnosti, Bilo ga, pa nije te tradicijske pjesme: Lavandin cvijet (engleska), Pleši, pleši (slovačka), Bella Bimba (talijanska), Vitez Charlie (škotska) i G. B. Pergolesia, Gdje je onaj cvijetak žuti.

Likove predmete animiraju i tonski oblikuju:

Ena Sanan Hdagha (E) i Marina Stanger (M)

RATAR, džezva (M)
PRINCEZA, porculanska šalica (E)
KRALJICA, pegla (M)
KRALJ, taca /poslužavnik/ (E)
RIZNIČAR, mlin za kavu (M)
DVORKINJA, lončić (E)
KULA DVORCA, lonac (M)
SUNCE, drvena posuda - veća (E)
MJESEC, drvena posuda - manja (M)
PRIPOVJEDACI, preslica i vretena (E, M)

Režija: **Zdenka Đerđ**

Scena i kostim: **Ivana Bakal**

Izbor brojalice i tradicijskih pjesama:

Blaženka Bačlija Sušić

Dramaturška i redateljska suradnja te scenski

pokret: **Ena Sanan Hdagha i Marina Stanger**

Korekcija scenskog pokreta: **Snježana Pisk**

Svjetlo: **Sanela Solc**

Organizacija: **Jadranka Krajina**

Za tehniku odgovoran: **Zvonimir Janković**



Od pučko-muzejskih predmeta do lutkarskog igrokaza

U najnovijoj lutkarskoj predstavi za djecu LK „Za bregom“, Bilo pa nije likovi lutke su pučko-muzejski predmeti iz svakodnevne uporabe koji se ponašaju poput svojih možebitnih vlasnika: kralja, kraljice, princeze, ratara, rizničara, dvorkinje i mještana drevnoga grada. Tako lutkarski igrokaz zorno pokazuje kako impuls glumačke invencije - animacije oduhovljuje, oživljuje i pokreće naizgled nepokretne, funkcijom zadane forme predmeta. Štoviše, osmišljenom i proživljenom animacijom metalna pegla pokazuje suptilnost, senzualnost i majčinstvo lika lutke Kraljice, a drvena taca /poslužavnik/ nježnost, razumijevanje i popustljivost lika lutke Kralja.



U igrokazu Bilo pa nije etnologinja Ivana, gledateljima otkriva ono što je sama nenadano otkrila i svojim očima vidjela. Naime, godinama sakupljani različiti predmeti za mali etnografski muzej drevnoga čudesnoga Legena grada (pokraj Zagreba), tek što ih obnoć smjesti na postament (a u muzeju Legena grada to je običan stol) ujutro ih nalazi na posve različitim mjestima. Zbog toga se otvaranje muzeja dugo odgađalo ... sve do jedne večeri kada Ivana odluči, potajice - da je predmeti ne vide, „prespavati“ u muzeju. Te noći ona otkriva da je **drvena taca s bakrenim ručkama** zapravo Kralj, **pegla grijana žeravicom** ili nedogorjelim komadićima drveta Kraljica, a bijela **porculanska šalica** njihova kćer, Princeza. **Mlinac za kavu** je Rizničar, koji od Kralja prosi Princezu,



ne znajući da se Princeza i Ratar - **džezva**, već dugo vole i tajno sastaju. **Lončić** je Dvorkinja, a **alumijski lonac** - najniža kula dvorca, koja je ponekad i tamnica. **Drvena veća posuda** je Sunce, a **manja Mjesec** dok su **preslica i vretena** stanovnici Legena grada, koji neke događaje komentiraju, a neke najavljuju.

Ivanino nenadano noćno bdijenje preoblikovalo je njezin višegodišnji rad na otvaranju stalnog postava muzeja drevnoga Legena grada u pokretnu izložbu ili lutkarski igrokaz Bilo pa nije. Igranjem igrokaza etnologinja Ivana, sada s gledateljima - djecom i dalje propituje što je bilo, a što nije u Legenu gradu.

A što se dogodilo te noći, nakon što je Ivana sve zapisala, oživljavaju glumice **Ena Sanan Hdagha i Marina Stanger**. Gdje su ranije likovi predmeti živjeli saznaje se iz tradicijskih pjesama koje pjevaju, a te je pjesme izabrala i s glumicama uvježbala **Blaženka Bačlija Sušić**. Kostime je kreirala **Ivana Bakal**, scenski pokret **Ena Sanan Hdagha i Marine Stanger** korigirala je **Snježana Pisk**, a svjetlo oblikovala **Sanela Solc**. Predstavu je režirala **Zdenka Đerđ**.